

Wenn der Osterhase eine Waffe trägt

Die Seniorenbühne bringt im Zeughaus Kultur in Brig-Glis eine Krimikomödie zur Aufführung. Lacher sind garantiert.

Nathalie Benelli

Ein bewaffneter Osterhase huscht über die Bühne. «Hände hoch», heisst es für die Bewohner der Rentner-Wohngemeinschaft. Lina Walker, Präsidentin der Seniorenbühne, sagt: «Es wird geschossen im Theaterstück «D'ü70-WG», ob man auch trifft, verrate ich aber nicht vor der Premiere.»

Die Seniorenbühne probt schon seit Januar zweimal die Woche. Die Pointen des Stücks «D'ü70-WG» sitzen, die Spielfreude ist spürbar. Den einen oder anderen Texthänger nimmt man noch mit Humor. Man unterstützt sich gegenseitig, die Stimmung ist gut. Ab dem 15. April gilt es ernst. Bis dahin soll alles einwandfrei klappen.

Die Krimikomödie «D'ü70-WG» in drei Akten nach Beate Irmisch ist herrlich komisch. Sie handelt von den befreundeten Senioren Bruno, Emil, Josefine und Käthy. Die vier haben sich zu einer Rentner-WG zusammengeschlossen und ein altes Haus gekauft. Ihre Renten sind jedoch klein und so kommt, was kommen muss: Das Geld wird knapp. Als auch noch ein grosser Kredit fällig wird, ist guter Rat teuer. Die Rentner beginnen, Pläne zu schmieden. Geld muss her, sonst droht ihnen der Verkauf des Hauses. Doch sie sind nicht die Einzigen, die sich illegal bereichern möchten. Trauen kann man niemandem mehr. Nicht einmal mehr dem Osterhasen...

Lina Walker, 80, spielt die schlitzohrige Käthy. Ihr Bruder



Beim Stück «D'ü70-WG» geht es turbulent zu und her.

Bilder: pomona.media/Alain Amherd

Paul Schmid, 83, mimt Emil, den Casanova der WG. Die Geschwister sind schon seit Langem Mitglieder der Seniorenbühne. Paul Schmid ist seit 23 Jahren dabei. Er erinnert sich: «Ich war auf dem Heimweg vom Warenhaus «Innovation», meinem damaligen Arbeitsort, als mich der Präsident und der Regisseur der Seniorenbühne ansprachen. Sie seien auf der Suche nach einem Hauptdarsteller für das Stück «Franz im Glück» und die Rolle würde genau zu mir passen.» Paul Schmid sagte zu. Der Einstand war ein Erfolg. Seither engagiert er sich als Darsteller und Kassier für die Seniorenbühne.

«Jedes Jahr denke ich, jetzt wird es Zeit aufzuhören», sagt

Lina Walker, die schon seit 21 Jahren dem Verein angehört. «Doch kaum ist die letzte Vorstellung vorbei, kribbelt es wieder.» Wahrscheinlich müsse man sie eines Tages auf der Bühne erschiessen, witzelt sie. «Wir sind wohl ein bisschen theaterkrank», gibt Paul Schmid unumwunden zu.

Die Geschwister erinnern sich an die Anfänge der Seniorenbühne. Da sei man noch als Wanderbühne an verschiedenen Orten aufgetreten. Früher habe man nur alle zwei Jahre gespielt. Das sei jetzt anders. «Wir werden alle älter, da können wir es uns nicht mehr leisten, ein Jahr auszulassen», liefert Lina Walker eine Begründung mit viel Selbstironie.

Die Seniorenbühne hat nur ein einziges Mal ein ernstes Stück gespielt. «Das machen wir nicht mehr. In der Welt gibt es genug Ernstes. Da wollen wir die Menschen zum Lachen bringen und ihnen vergnügliche Stunden bieten», sagt Lina Walker.

Das Ensemble der Seniorenbühne trifft sich auch während des Jahres zu geselligen Anlässen. Gsottus essen, ein Herbstausflug und andere Aktivitäten stehen auf dem Programm. Die Seniorenbühne besteht aus 14 Aktivmitgliedern, fünf Passivmitgliedern und einem Ehrenmitglied. Fünf Kandidaten müssen sich zuerst noch ein Jahr bewähren, bevor sie in den Verein aufgenommen



Die Geschwister Lina Walker und Paul Schmid in Aktion.

men werden. «Bei uns sind alle Theaterinteressierten herzlich willkommen», sagt Präsidentin Lina Walker. Die Seniorenbühne zählt auf ein treues Stamm-

publikum. Wer eine der elf Vorführungen besuchen will, muss sich sputen, denn mehrere Aufführdaten sind bereits ausverkauft.

Seniorenbühne

Die Seniorenbühne führt das Stück «D'ü70-WG» im Zeughaus Kultur elfmal auf: 15., 18., 19., 21., 25., 26., 28., 29. April um 20.00 Uhr. Am 16., 23. und 30. April um 17.00 Uhr.

Regie führt Nestor Andrés. Paul Bumann ist für die Regieassistenz zuständig. Auf der Bühne stehen Lina Walker, Paul Schmid, Ursula Ambord, Aman-

us Forno, Yolanda Heinzmann, Kurt Hug, Barbara Weissen, Eliane Clausen, Christian Heinzen, Ulrich Plüss und Theo Eyer. Als Musiker begleiten Peter Eyer und Roland Derendinger das Stück. Die guten Geister hinter der Bühne sind Erika Theler, Souffleuse, Claudia Wyer, Requisite, Angela Flatzek. www.seniorenbuehne-brig-glis.ch